



# **Diseño sanitario inclusivo**

Para entornos con  
demencia y  
envejecimiento

**Gerflor**<sup>®</sup>



# Contenido

## 04 ¡El diseño inclusivo es para todos! Y considera...

### 5. La demencia: ¿Enfermedad o síndrome?

### 6. Por qué es importante la demencia

### 7. Centro de Desarrollo de Servicios para la

### Demencia (DSDC) 07 Respetar los contrastes

¿Cómo hacer que el entorno sea favorable a la demencia? Evitar caídas y tropiezos

Las caídas también se producen al pisar fuerte El contraste también puede ayudar a limitar el movimiento Los colores de la puerta también son importantes

Los pasamanos contrastan con las paredes

### 13 ¿Dónde encontrar los valores LRV?

### 14 Prestar atención a patrones, diseños y aspectos visuales y sensoriales

Evitar movimientos erróneos y confusión

Controlar el brillo

Mezclar los puntos con el color de la superficie del suelo principal Patrones de disposición

Olor G Ruido

### 18 Niveles de acreditación DSDC

### 18 Suelos y paredes acreditados por la DSDC

Taralay Creación de impresiones 55

Creación 70

Tarasafe H20

Protección mural (SPM) Decochoc

Protección mural (SPM) Decowood

Protección mural (SPM) Decotrend

Revestimiento mural (SPM) Mural

Calypso

Más información en [gerflor.com](http://gerflor.com)  
Encuétranos en las redes sociales:



# El diseño inclusivo es para todos

Se trata de un diseño que tiene en cuenta toda la gama de la diversidad humana con respecto a la capacidad, la lengua, la cultura, el sexo, la edad y otras formas de diferencia humana.



## Y considera...



- Visión
- Audición
- Movilidad
- Capacidades intelectuales
- Capacidad de comunicación



- Altura
- Peso
- Edad
- Género



- Cultura
- Religión
- Estatus social
- Situación económica



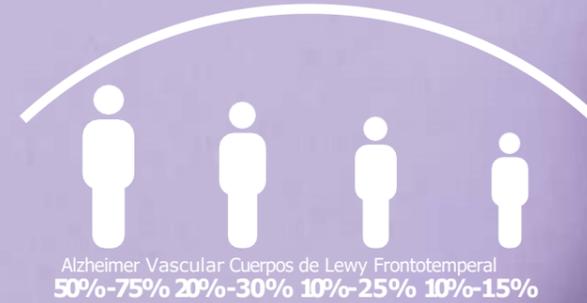
- Estado psicoemocional
- Formas de percepción

## La demencia: ¿Enfermedad o síndrome?

Es un síndrome, generalmente de carácter crónico o progresivo, causado por una serie de enfermedades cerebrales que afectan a la memoria, el pensamiento, el comportamiento y la capacidad para realizar actividades cotidianas.

La demencia es abrumadora no sólo para las personas que la padecen, sino también para sus cuidadores y familiares.

Término "paraguas" utilizado para describir una serie de síntomas asociados al deterioro cognitivo.



# Por qué es importante la demencia

**55m** Hoy

**132m** 2050

Personas con demencia

**Séptima**

Principal causa de muerte

**65%**

De las personas que fallecen por causas relacionadas con la demencia son mujeres

La demencia es una de las principales causas de discapacidad y dependencia entre las personas mayores de todo el mundo.

Fuente: Plan de acción mundial sobre la

## Ven y experimentan el mundo de forma diferente.



Menor sensibilidad a las variaciones en el contraste entre los objetos y el fondo

- Disminución de la capacidad para detectar el movimiento
- Reducción de la capacidad para ver diferentes colores
- Problemas para dirigir o cambiar la mirada
- Problemas para reconocer cosas y caras
- Sensibilidad reducida a la percepción de la profundidad



# Centro de Desarrollo de Servicios para la Demencia



Dementia Services Development Centre



<https://www.dementia.stir.ac.uk/>

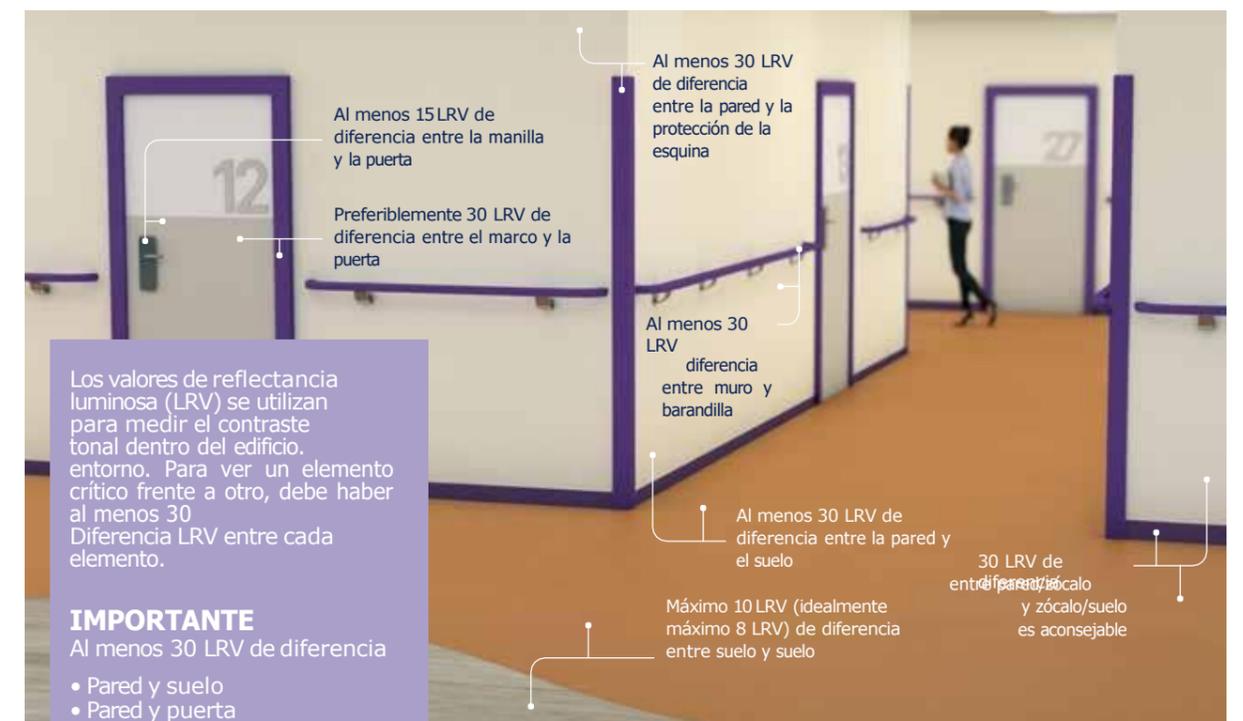
Es un centro internacional de intercambio de conocimientos e impacto de la investigación dedicado a mejorar la vida de las personas con demencia.

Para adaptarse a las necesidades específicas de las personas con demencia y hacerles la vida más fácil, el DSDC se encarga de acreditar los diseños y patrones de los materiales de acabado, además de ofrecer orientación para diseñar entornos adaptados a la demencia.

## Respetar los contrastes

### ¿Cómo podemos crear un entorno favorable a la demencia?

Los colores deben contrastar para garantizar la visibilidad dentro de los espacios y dar un realce tridimensional al entorno. A medida que las personas con demencia envejecen y la enfermedad progresa, su vista puede cambiar. El contraste entre paredes y suelos, mesas y sillas, e incluso juegos de platos y cuencos, garantiza que todo sea perceptible y reconocible.



Los valores de reflectancia luminosa (LRV) se utilizan para medir el contraste tonal dentro del edificio. entorno. Para ver un elemento crítico frente a otro, debe haber al menos 30 Diferencia LRV entre cada elemento.

**IMPORTANTE**  
Al menos 30 LRV de diferencia

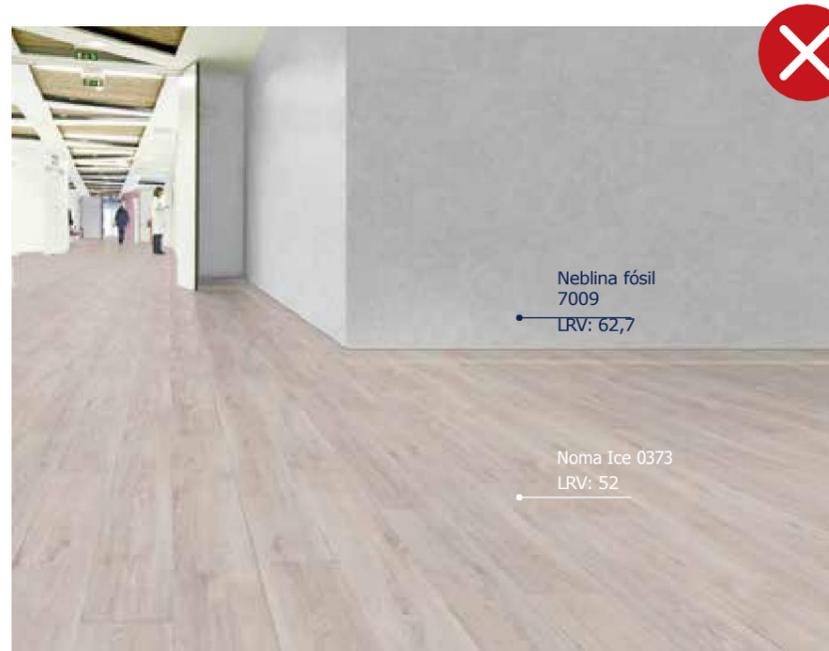
- Pared y suelo
- Pared y puerta
- Suelo y zócalos
- Pared/puerta y cartel
- Pared y pasamanos

## Evitar caídas y tropiezos

- El contraste tonal es un factor importante que debe tenerse en cuenta.
- Esto se debe a que las personas con demencia suelen tener dificultades para reconocer los contrastes entre superficies.
- Es fundamental que las personas con demencia puedan distinguir entre los extremos del suelo y las paredes que las rodean.



**LRV diferencial  
de  
suelo/pared  
>30 puntos**



**LRV diferencial  
de  
suelo/pared  
<30 puntos**

## Las caídas también se producen por pisar fuerte

- En su estado ideal, el suelo debe parecer una superficie continua.
- Es esencial elegir materiales de suelo para zonas adyacentes que tengan VRL próximos entre sí y con tonos complementarios.
- Las franjas de umbral entre dos superficies de suelo tienen que tener un tono similar, idealmente con una diferencia de 3 LRV entre ellas.



**LRV diferencial  
de Piso/Piso  
<10 puntos**



**LRV diferencial  
de Piso/Piso  
>10 puntos**

## Los colores de las puertas también son importantes.



**LRV diferencial de Pared/Puerta <10 puntos = Puerta de Personal**

- Utilice los colores de la puerta para controlar la entrada a distintas habitaciones y zonas.
- Si es posible, proporcione a cada usuario final un color de puerta único para personalizar la entrada de la habitación; el color de la puerta es sólo una forma de conseguirlo.



**LRV diferencial de Pared/Puerta >30 Puntos = Puerta Pública**

## Los pasamanos contrastan con las paredes

- Por seguridad, es importante que las barandillas sean visibles.
- Utilice el valor LRV para resaltarlos.



**Diferencial LRV de Wall/Handrail >30 puntos**



**Diferencial LRV de Wall/Handrail <30 Puntos**

# ¿Dónde encontrar los valores LRV?



Los valores LRV están disponibles para todas las soluciones de pavimentos y revestimientos de Gerflor.

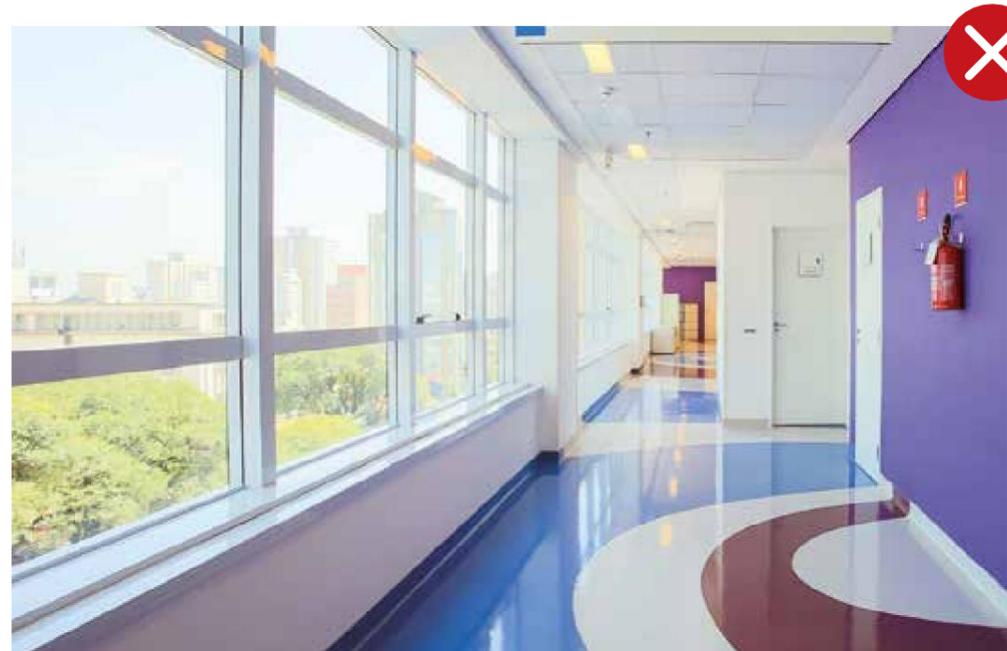
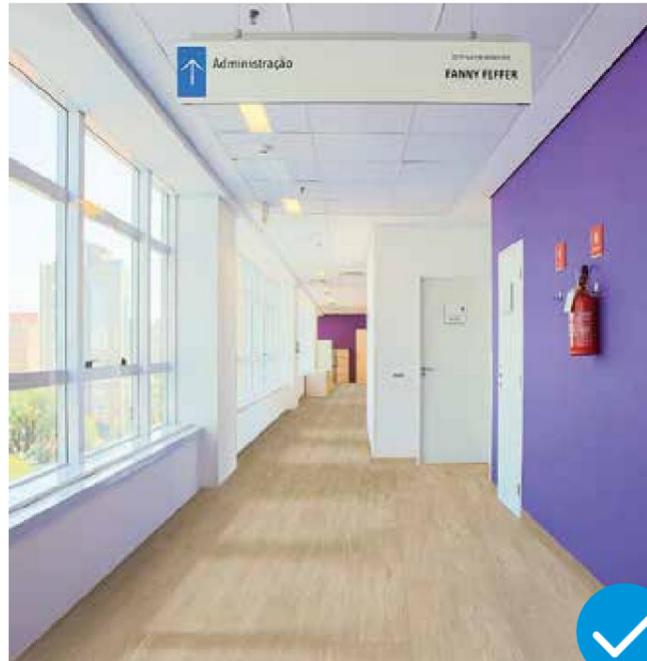


Finesse Poudre 1066  
LRV: 40,5

# Prestar atención a los patrones, los diseños y los aspectos visuales y sensoriales

## Evitar movimientos erróneos y confusión

- Es importante que el diseño del suelo no presente colores ni dibujos que contrasten. Los suelos lisos son más adecuados para entornos que incluyan a personas con demencia.
- Éstos pueden percibirse como cambios de nivel o cosas que hay que evitar y pueden provocar tropiezos y caídas.



## Controla el brillo

- Es importante seleccionar opciones de suelos sin brillos ni destellos en su diseño, ya que estos elementos pueden ser percibidos como una superficie de suelo mojada por una persona con demencia, alterando su forma de andar y aumentando la posibilidad de un resbalón.



El brillo y los reflejos son mínimos, lo que resulta ideal para interiores con demencia.

Efectos brillantes y centelleantes en el suelo diseño puede confundirse con una superficie mojada. Esto puede alterar la marcha de los pacientes y aumentar el riesgo de resbalones.



## Mezcla los puntos con el color de la superficie del suelo principal

- Debe evitarse un gran contraste tonal entre las motas secundarias y el tono primario del suelo cuando se utilicen motas o motas secundarias en el material del suelo.
- Los pacientes con demencia podrían confundir las motas con trozos en el suelo e intentar cogerlos para tirarlos.
- Se prefieren los suelos con ligeras motas secundarias tonales o un color sólido.



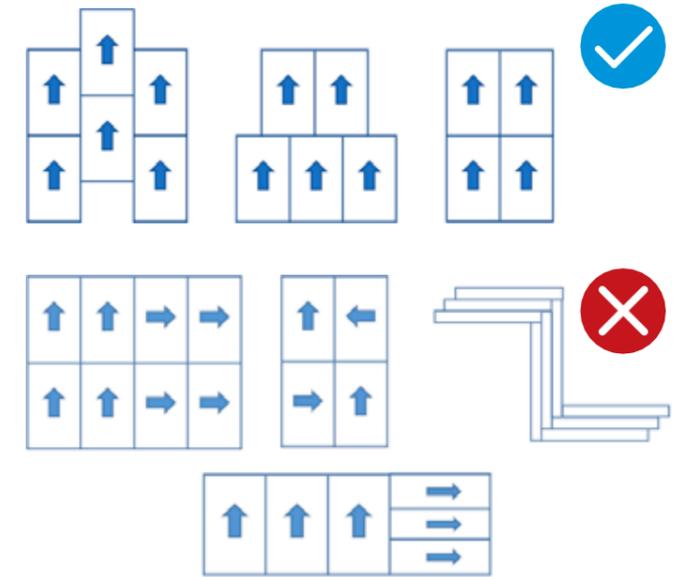
Es un buen ejemplo de suelo tonalmente coherente. El color secundario del dibujo es tonalmente similar al color de fondo principal.



Muestra un ejemplo de suelo que debe evitarse en entornos inclusivos para personas con demencia. Los bordes claros contrastan notablemente con el color principal del fondo, lo que crea incoherencias tonales y podría percibirse como ondulaciones o movimiento en el suelo.

## Esquemas de trazado

- El suelo debe colocarse siempre en la misma dirección. Si no es así, los pacientes pueden sentirse confusos y desorientados.



## Olor G olor



- Pueden acumularse olores por derrames de líquidos o alimentos y por incontinencia en el suelo. Esto podría crear reacciones emocionales intensas, confusión y malestar. Todos los suelos elásticos de Gerflor vienen con un tratamiento de superficie de alta calidad, que garantiza una superficie no porosa para facilitar la limpieza.
- 

## Ruido

- Un entorno ruidoso puede dificultar mucho las interacciones sociales e intensificar el riesgo de caídas. Para evitarlo, utilice los suelos de confort Gerflor con excelentes propiedades acústicas para minimizar el ruido de impacto.



# Niveles de acreditación DSDC



Clasificación	Calificación	Descripción
<b>clase 1a</b>		Los suelos de esta categoría son lisos y pueden utilizarse indistintamente.
<b>clase 1b</b>		Los suelos de esta categoría son semi-lisos (textura o moteado mínimo o contraste mínimo entre el moteado y el dibujo, efecto madera sin nudos) y, en general, pueden utilizarse en todas partes.
<b>Clase 2</b>		Los suelos con esta clasificación tienen algún dibujo y deben utilizarse con precaución. Los motivos naturales, como la madera o la piedra, de esta gama están más grabados o patinados y, aunque siguen siendo familiares, deben utilizarse con más precaución que los de la gama anterior.
<b>No apto</b>		Los suelos de esta categoría tienen dibujos muy marcados, motas y/o son muy reflectantes. G no son adecuados para zonas utilizadas por personas con demencia. Esta clasificación incorpora rayas, flores y puntos que podrían ser vistos como suciedad o algo para recoger. Por lo tanto, es posible que algunas personas con demencia, especialmente si toman medicamentos antipsicóticos, puedan tener una reacción adversa a estos motivos. Por lo tanto es posible que algunas personas con demencia, sobre todo si toman medicamentos antipsicóticos, puedan tener una reacción adversa a estas pautas.

# Gamas de suelos acreditadas por el DSDC

	Gama de productos	Colorway	Color código	LRV	DSDC Clasificación	Notas
IMPRESIÓN DE TARALAY	Uni Matt Ladrillo	1090	23	1a	Totalmente liso Gmate	
	Uni Matt Cobre	1089	21.3	1a	Como arriba	
	Uni Matt Corail	1091	28.4	1a	Como arriba	
	Uni Mate Oscuro Beige	1088	36.8	1a	Como arriba	
	Uni Mate Oscuro Verde	1079	14..1	1a	Como arriba	

	Gama de productos	Colorway	Color código	LRV	DSDC Clasificación	Notas
IMPRESIÓN DE TARALAY	Uni Matt Verde	1080	32.6	1a	Totalmente liso Gmate	
	Uni Gris Mate	0832	43	1a	Como arriba	
	Uni Matt Añil	1078	34.1	1a	Como arriba	
	Uni Matt Gris selva	1084	29	1a	Como arriba	
	Uni Matt Laguna	1081	38.6	1a	Como arriba	

## Gama de productos

	Gama de productos	Colourway	Color código	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
IMPRESIÓN DE TARALAY	Uni Mate Beige Claro	1092	48.2	1a	Totalmente liso G mate	
	Uni Mate Verde Claro	1082	46.9	1a	Como arriba	
	Azul marino mate	1083	9.1	1a	Como arriba	
	Uni Matt Poudre	1086	29.9	1a	Como arriba	
	Uni Mate Teal	1085	17.7	1a	Como arriba	
	Uni Blanco Mate	0848	64.3	1a	Como arriba	
	Uni Amarillo Mate	1087	53.7	1a	Como arriba	
	Riverside	1057	13	1b	Efecto moteado que puede parecer ligeramente irregular	
	Cemento Brescia	0543	32.5	1b	Algunas manchas que son relativamente notables	
	Cemento Capri	0524	21.8	1b	El efecto moteado es mucho más sutil	
	Cemento Firenze	1025	22	1b	Algunos arañazos y manchas con un efecto ligeramente parcheado	
	Cemento Génova	0523	43.1	1b	El efecto moteado es mucho más sutil	
	Cemento Napoli	1024	33.8	1b	Como arriba	
	Cemento Roma	1026	37.8	1b	Como arriba	
	Finesse Marrón	1063	36	1b	No totalmente llano	
Natural eza Finesse	1064	37.6	1b	Como arriba		
Finesse Paille	1065	44.5	1b	Como arriba		

	Gama de productos	Colourway	Color código	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
IMPRESIÓN DE TARALAY	Finesse Poudre	1066	40.5	1b	No totalmente llano	
	Caballeros Despejado	0770	46.2	1b	Como arriba	
	Gentlemen Denim	1068	23.2	1b	Como arriba	
	Habana 3D Vinales	1070	35.5	1b	Hay figuración a mayor escala	
	Infinito Aube	0720	47.9	1b	No totalmente llano	
	Infinito Gris	0680	33.1	1b	Como arriba	
	Nature Roble Rubio	1053	36.8	1b	Algunas manchas oscuras, nudos y figuración	
	Nature Roble Marrón	1054	22.9	1b	Como arriba	
	Nature Roble Claro	1055	41.2	1b	Algunos nudos pero en general consistente tonalmente	
	Nature Roble Oscuro	1056	25.5	1b	Algunas manchas oscuras, nudos y figuración	
IMPRESIÓN DE TARALAY	Hielo Noma	0373	52	2	Hay una figuración más fuerte G mayor escala	
	Habana 3D Trinidad	1069	24.7	2	Se aprecian nudos y alguna figuración fuerte	
	Charme Kraft	1093	26.9	2	Tonalmente menos consistente debido a algunos bordes más claros en el patrón de tablas	

El logotipo de producto acreditado por el DSDC se concede en función del mérito del producto individual y de la combinación de colores. Esta acreditación no es mérito de la aplicación final. Aunque se ha hecho todo lo posible para garantizar que las calificaciones reflejen la idoneidad del producto y el uso aplicado en el momento de la impresión, DSDC no se hace responsable de la aplicación del producto final, su rendimiento o su interfaz con otros productos o acabados.

CREACIÓN 55	Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
		Roble Bostoniano o Miel	0016	29.8	1b	Sin nudos apreciables. El grano Ges consistente
	Roble Boston Beige	0853	36.7	1b	Sin nudos apreciables. Tono G patrón de grano es consistente	
	Encantado ra naturaleza de roble	1277	18.6	1b	Sin nudos evidentes. Alguna figuración razonable pero en general no demasiada variación tonal.	
	Encantado or Roble Beige	1278	31.5	1b	El patrón tiene algo de figuración pero es familiar G natural sin nudos visibles	
	Bloom Uni Topo	0868	28.5	1b	El patrón es relativamente moteado pero consistente	
	Cambridge	0465	39.8	2	Fuerte figuración que podría crear la percepción de movimiento	
	Roble Miel	0441	27.7	2	Algunos nudos y efecto general desigual	
	Cuarteto	0503	19.4	2	Figuración G algunos nudos	
	Roble suizo dorado	0796	25.8	2	Grietas, knowts y figuración fuerte	
	Salón Roble Beige	1272	33.9	2	Figuración que puede percibirse como movimiento o visualmente sobreestimulante	
	Giro	0504	38.9	2	Algunos nudos	
	Roble bostoniano	0871	26.4	2	Efecto general irregular que podría percibirse como ondulado	
	Salón Roble Dorado	1271	23.8	2	Algunos nudos aunque estos son relativamente pequeños.	
	Búfalo	0457	16.3	2	Nudos evidentes G grietas y algunos parches	
	Brownie	0459	10.7	2	Algunos nudos de figuración G	
	Cal blanca	0584	36	2	Nudos	
	Arena	0060	37.2	2	Nudos oscuros que destacan sobre el fondo más pálido	
	Luz de Mansfield	0068	31.8	2	Efecto general desigual	
	Roble suizo perla	0846	36.1	2	Nudos y grietas evidentes	
	Oxford	0061	19.2	2	El contraste con los tablonos podría crear un efecto escalonado una vez colocados.	

CREACIÓN 70	Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
		Hormigón puro Medio	1061	28.4	1a	Casi liso. El dibujo del hormigón natural es tan sutil y uniforme que, en general, se considera liso.
	Luz de hormigón puro	1060	39.1	1a	Casi llano. El patrón natural del hormigón es tan sutil y coherente que se considera un plan general.	
	Onka Perla	1056	32.9	1b	Los nudos no son visibles. La figuración es relativamente sutil	
	Carassi	0561	21.7	1b	Algo de brillo pero en general el colorido G es consistente	
	Roble encalado	0329	42	1b	Sin nudos ni grietas visibles y con una variación tonal mínima	
	Onka Natural	1055	31.1	1b	Los nudos no son visibles. La figuración es relativamente sutil	
	Silersands	0324	33.1	1b	Algo de figuración, pero no hay nudos G. El contraste entre las tablas es mínimo	
	Serena	0545	16.7	2	Nudos visibles en la imagen del generador de habitaciones	
	Clifton	0556	23.2	2	Nudos evidentes	
	Miel de Clifton	1190	24.2	2	Nudos notables	
	Musa Arena	1052	39.4	2	Patrón irregular y contraste entre planchas adyacentes	
	Medio Oeste	0538	38.9	2	Grietas G nudos	
	Cervino Roble Miel Claro	1186	27.6	2	Nudos Crack G	
	Madera vaquera	0356	41.4	2	Figuración	
	Douglas	0535	29.1	2	Grietas G nudos	
	Etna Beige	1068	36.6	2	Alguna variación en el dibujo, aunque es natural Gesperable en este tipo de piedra	
	Dock Taupe	0087	19.2	2	Brillo metálico, marcas de arañazos G algunas marcas claras perceptibles	
	Muelle Gris	0085	20.1	2	Brillo metálico, marcas de arañazos G algunas marcas claras perceptibles	
	Pueblo del Este	0522	22	2	Patrón relativamente consistente pero hay algunas marcas notables	

CREACIÓN 70	Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
		Halifax	0531	15.1	2	Como arriba
	Roble silvestre	0359	26.8	2	Nudos y grietas visibles	
	Bosque profundo	0360	15.8	2	Nudos Crack G	
	Etna Dark	1069	12.9	2	Efecto parcheado con importantes zonas de contraste dentro del patrón.	

TARASAFE H O <sub>2</sub>	Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
		Peyto	0024	43.7	1b	Este producto es muy mate que es excelente. No totalmente llano
	Nilo	0025	43.4	1b	Como arriba	
	Eacham	0031	34.3	1b	Como arriba	
	Malawi	0032	40.1	1b	Como arriba	
	Rin	0033	29.7	1b	Este producto es muy mate que es excelente. No totalmente llano	
	Zambeze	0034	19.9	1b	Como arriba	
	Bacalar	0035	32.5	1b	Como arriba	
	Lagoa	0036	31.1	1b	Como arriba	

# Paredes acreditadas por el DSDC

PROTECCIÓN MURAL (SPM) - DECOCHOC	Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
		como totalmente llano. Relativamente mate con una ligera textura punteada.	1102	82.5	1a	Clasificado 1a
	Crema 0102 81,8 1a	Como arriba				
	Tiza 0001 83,4 1a	Clasificado 1a como mate				
	Lichi 0040 44,7 1a	Sheen less his	Textura punteada. ceptible en t colorway			
	Paja 0021 73,2 1a	Rated 1b due to	brillo			
	Mimosa 0043 68,1 1a	Sheen less his	Textura punteada. ceptible en t colorway			
	Laguna 0048 48,3 1a	Sheen less his	Textura punteada. ceptible en t colorway			
	Magnolia 0034 52,5 1a	Como arriba				
	Cuarzo 0039 54,8 1a	Como arriba				

PROTECCIÓN MURAL (SPM) - DECOCHOC	Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
		Turquesa 0047 25,1 1a	Como arriba			
	Linden 0049 29,4 1a	Como arriba				
	Niebla 0101 60,9 1a	Como arriba				
	Sage 0044 38,8 1a	Como arriba				
	Fern 0045 17,8 1a	Como arriba				
	Esquisto 0005 15,4 1a	Como arriba				
	Alumbre 0031 73,5 1b	Rated 1b due to	brillo			
	Marfil 0006 80,1 1b	Rated 1b due to	brillo			

Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
	Mimbre 0007	70,8 1b	Rated 1b due to		brillo
	Guijarro 0011	54,2 1b	Rated 1b due to		brillo
	Grava 0002	52,7 1b	Rated 1b due to		brillo
	Arcilla 0003	31,6 1b	Rated 1b due to		brillo
	Canela 0014	38,5 1b	Rated 1b due to		brillo
	Flint 0032	43,9 1b	Rated 1b due to		brillo
	Gris 0013	41,3 1b	Rated 1b due to		brillo
	Granito 0004	24,7 1b	Rated 1b due to		brillo
	Arena 0008	51,4 1b	Rated 1b due to		brillo
	Siena 0009	26,0 1b	Rated 1b due to		brillo
	Glaciar 0016	57,2 1b	Rated 1b due to		brillo
	Azure 0018	43,5 1b	Rated 1b due to		brillo
	Denim 0020	15,7 1b	Rated 1b due to		brillo
	Índigo 0046	10,4 1b	Sheen less per his		Textura punteada. ceptible en t colorway
	Bambú 0024	53,4 1b	Rated 1b due to		brillo
	Iris 0030	17,7 1b	Rated 1b due to		brillo
	Mora 0042	13,5 1b	Sheen less per his		Textura punteada. ceptible en t colorway
	Terracota 0041	26,7 1b	Sheen less per his		Textura punteada. ceptible en t colorway
	Amapola 0028	15,4 1b	Rated 1b due to		brillo
	Corteza 0010	14,7 1b	Rated 1b due to		brillo
	Pizarra 0033	6,7 1b	Rated 1b due to		brillo
	Basalto 0036	4,5 1b	Rated 1b due to		brillo

Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
	Arce	0060	48.6	1b	Clasificado 1b como patrón de madera familiar
	Roble claro	0062	34.6	1b	Clasificado 1b como patrón de madera familiar
	Pino listado	0065	35.6	1b	Clasificado 1b como patrón de madera familiar
	Cedro marrón	0069	23.5	1b	Clasificado 1b como patrón de madera familiar
	Cedro ahumado	0068	11.3	1b	Clasificación 1b debido al brillo
	Nogal	0070	11.6	1b	Tiene un recto-figuración del grano
	Cereza	0071	23.8	2	Incluye algunos nudos y remolinos

Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
	Aluminio cepillado	0050	40.6	2	Textura efecto metal cepillado con más brillo. Clasificado 2 por seguir siendo liso.
	Hormigón en bruto	0054	26.6	2	Ligero brillo. Clasificación 2 como efecto de yeso cepillado ligeramente irregular.
	Óxido Corten	0056	18.5	2	Muy mate. Clasificación 2 como efecto punteado con algunas marcas más oscuras en contraste.
	Corten verde	0057	22.2	2	Muy mate, pero calificado con un 2 debido al efecto de metal patinado moteado que tiene un tono irregular.

Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
	Nieve Uni	7611	82.8	1a	Totalmente liso. Sin brillo perceptible
	Uni Ice	7020	71.8	1a	Totalmente liso
	Uni Lotus	7021	71.9	1a	Como arriba
	Nube de hielo	7711	70.7	1b	El moteado es evidente en la configuración tonal
	Niebla de nubes	7010	62.3	1b	El moteado es evidente en la configuración tonal
	Tejido Seda	7740	58.8	1b	El patrón del tejido es familiar G relativamente consistente a lo largo de la repetición del patrón
	Nube Lotus	7309	75.5	1b	Como arriba

Gama de productos	Colorway	Color code	LRV	DSDC Stirling Clasificación	Notas
	Nube de lino	7311	56.5	1b	El moteado es evidente en la configuración tonal
	Rosa nube	7017	56.4	1b	Como arriba
	Nube Verde	7018	53.8	1b	Como arriba
	Nube Terra	7020	51	1b	Como arriba
	Nube Skyline	7408	56.8	1b	Como arriba
	Nube Luz de Luna	7201	70.5	1b	El moteado es aparente en el ajuste tonal aunque el patrón es muy sutil
	Niebla de Manhattan	7721	64.6	2	Efecto moteado muy contrastado con algunas manchas más oscuras. Líneas rayadas



gerflor.com / síganos



Z0046259

RC Lyon B 726 580 152 - Z0046259 - jpe - 07/2024

## nos preocupamos / actuamos Nuestros

compromisos para un futuro sostenible



**HUELLA DE CARBONO\***  
-20 %/kg  
CO<sub>2</sub> equivalente/m<sup>2</sup>  
entre 2020 y 2025



**CONTENIDO BIOSURGID**  
0\*\* 10% para  
2025



**CONTENIDO RECICLADO**  
0 30 % para  
2025



**ADHESIVO GRATIS\*\*\*\***  
35% para 2025



**VOLUMEN ANUAL RECICLADO**  
60000t para 2025

# Gerflor®

\*Ámbitos 1 y 2 definidos en el protocolo GEI \*\*%de actividad con materiales de origen biológico \*\*\*%de actividad - solución sin adhesivo